|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогический имидж | Педагогическое творчество | Педагогическая культура |
| Имидж — это совокупность представления общества о том, каким должен быть индивид в соответствии со своим статусом.  Имидж педагога — это особенное понятие, так как личность педагога способствует формированию личности ученика, а чем ярче и самобытнее его личность, тем сильнее влияние. Согласно педагогическому словарю, имидж преподавателя представляет собой эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа педагога реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.  Как показывают исследования специалистов в этой сфере, имидж «хорошего» педагога в восприятии всех изучаемых категорий учащихся и родителей четко связан с такими универсальными качествами, как миролюбивый, веселый, тактичный, откровенный, активный, щедрый, уверенный, сотрудничающий, организованный, трудолюбивый, умный и приятный.  На рисунке 1 отражена информация об эволюции представления имиджа педагога в России, начиная с 1930-х годов до настоящего времени [1, 2]. Так, например, в 1930-х годах в педагоге ценились знания предмета и владение методикой, хорошие взаимоотношения с воспитанниками, создание дисциплины. В 40-е года от педагога требовался достаточный уровень эрудиции и политическая зрелость. Авторитетность, остроумие, храбрость, сильная воля педагогу для создания собственного имиджа требовались в 1950–60-х годах. В 1970–80-х гг. приоритеты отдавались справедливости, требовательности, приветливости, организаторским способностям. В 1990-е годы тактичность, чувство юмора и доброта были неотъемлемыми качествами хорошего педагога. В 2000-х годах к ним добавились такие компоненты, как ухоженность, коммуникабельность, умение думать и работать в коллективе, а в 2010-х — еще и саморегуляция, ортобиоз, проектное мышление и лидерское поведение.  Необходимо заметить, что на протяжении всего рассмотренного периода эволюции можно наблюдать присутствие таких составляющих в представлении об имидже, как внешний вид, приятная наружность, стильность. Именно эти компоненты и являются наиболее распространенными в ситуации, когда пытаются объяснить понятие имиджа педагога. | Условия развития педагогического творчества  Формирование педагогического творчества зависит от соблюдения ряда условий подготовки педагогических кадров и их профессиональной деятельности:  Отбор профессионально пригодных абитуриентов, поступающих на педагогические специальности. Уровень знаний будущих педагогов по профильным дисциплинам не является подтверждением их профессиональных возможностей и профессиональной пригодности. Профессионально непригодные кадры не могут развиваться и расти, развивать пгогическое мастерство и использовать творческий подход в своей деятельности.  Развитие основ педагогической работы педагога в ходе его профессионального обучения. Способы формирования профессионального мастерства, основы творческого подхода к педагогической деятельности необходимо демонстрировать на стадии обучения педагогов.  Развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности педагога. Она лежит в основе накопления педагогического опыта, формирования профессионализма педагога.  Практико-ориентированность педагогического обучения. Под ней подразумевается обучение, ориентированное на практическую профессиональную деятельность, освоение методов и технологий работы будущего педагога, знакомство с передовым педагогическим опытом, инновациями. Также, в ходе обучения должны быть сформированы профессионально значимые качества будущего педагога, выступающие основой его профессионального мастерства.  Мотивация к выполнению педагогической деятельности, достижению образовательных целей и задач. Педагог должен знать о важности своей роли для развития социума, собственного благополучия. Это мотивирует его к совершенствованию и развитию своих профессиональных навыков.  Диля 21.136, [05.05.2023 22:56]  Установление гуманного стиля педагогического взаимодействия. Он формирует основы творческой направленности педагогической деятельности.  Учет индивидуальных особенностей развития личности педагога, его профессиональных потребностей и интересов. Должны создаваться условия в профессиональной среде, способствующие проявлению творческого потенциала каждого отдельного педагога.  Положительный микроклимат в учебном заведении, коллективе педагогов. Творческая атмосфера учебного заведения помогает созданию такой обстановки, которая мотивирует к активной педагогической практике, развитию учреждения, саморазвитию педагогов и творческой направленности их деятельн | Педагог - это всегда пример для учеников. То, насколько успешно он сможет научить и воспитать детей, зависит не только от знания предмета, но и от уровня педагогической культуры. Педагогическая культура – это характеристика личности педагога, его поведения в условиях воспитательной и образовательной деятельности.  В некоторых случаях также говорят и психолого-педагогической культуре – специфической профессиональной категории, с помощью которой обозначается степень овладения педагогом педагогическим опытом. Преподаватель – образец для подражания. Он должен много работать над собой, ведь его главная задача – передать знания на высоком уровне, воспитать любовь к своему предмету или профессии, учебному заведению, Родине.Разбирая такое понятие, как педагогическая культура педагога, следует отметить, что основные личные качества, которыми должен обладать учитель – высокая нравственность, интеллигентность, эрудиция.  Хороший педагог всегда доброжелателен, проявляет интерес к каждому ученику. Преподаватель, обладающий высокой культурой, последователен, вдумчиво анализирует поведение и поступки, умеет поставить себя на место ученика и помочь ему, верит в каждого ученика.  Хороший педагог обладает следующими нравственными качествами:  честность;  принципиальность;  самоотдача;  тактичность;  любовь к детям и своей работе. Основные компоненты педагогической культуры - это:  Педагогический такт.  Культура речи.  Эрудиция.  Педагогическая техника.  Внешний вид. Диля 21.136, [05.05.2023 23:12]  Педагогическая культура — совокупность объективных качеств педагога, основанных на человеческих ценностях в достижении учебно-воспитательных целей в едином педагогическом процессе.  Педагогическая культура влияет на развитие сознания в виде единства педагогического такта и профессиональной этики.  Педагог - это всегда пример для учеников. То, насколько успешно он сможет научить и воспитать детей, зависит не только от знания предмета, но и от уровня педагогической культуры.  Педагогическая культура – это характеристика личности педагога, его поведения в условиях воспитательной и образовательной деятельности.  В некоторых случаях также говорят и психолого-педагогической культуре – специфической профессиональной категории, с помощью которой обозначается степень овладения педагогом педагогическим опытом.  Преподаватель – образец для подражания. Он должен много работать над собой, ведь его главная задача – передать знания на высоком уровне, воспитать любовь к своему предмету или профессии, учебному заведению, Родине.Разбирая такое понятие, как педагогическая культура педагога, следует отметить, что основные личные качества, которыми должен обладать учитель – высокая нравственность, интеллигентность, эрудиция.  Хороший педагог всегда доброжелателен, проявляет интерес к каждому ученику. Преподаватель, обладающий высокой культурой, последователен, вдумчиво анализирует поведение и поступки, умеет поставить себя на место ученика и помочь ему, верит в каждого ученика.  Хороший педагог обладает следующими нравственными качествами:  честность;  принципиальность;  самоотдача;  тактичность;  любовь к детям и своей работе.  Наличие данных черт характера определяет уровень культуры педагога, его умение влиять на учебный процесс.  Культура учителя предусматривает наличие педагогической направленности личности, которая отражает предрасположенность человека к учебно-воспитательной деятельности, его умение достигать поставленных целей.  Без наличия широкого кругозора, хотя бы основ психолого-педагогической эрудиции, толерантного отношения, спокойствия и целеустремленности, желания самосовершенствоваться в своей профессии, умения организовать совместную деятельность педагог не сможет достигнуть поставленных целей.  Недостаточно и знать свой предмет в совершенстве, необходимо уметь интересно и доходчиво излагать свои знания.  Формирование педагогической культуры должно начинаться еще на первом курсе университета. А совершенствовать свои умения учитель обязан на протяжении всего времени работы.  Основные компоненты педагогической культуры - это:  Педагогический такт.  Культура речи.  Эрудиция.  Педагогическая техника.  Внешний вид.  Педагогическая культура педагога срособствует выполнению следующих функций:  Передача знаний, навыков и умений.  Формирование мировоззрения учащихся.  Развитие интеллектуальных способностей воспитанников.  Обеспечение сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе.  Формирование эстетического вкуса.  Укрепление физического и эмоционального здоровья.  Педагогический такт – умение педагога правильно выражать свои требования и просьбы. Хороший учитель умеет требовать выполнения тех или иных заданий без грубости и придирчивости. Педагог уметь отдавать распоряжения в виде просьбы, но в то же время просьба его не выглядит как упрашивание. |